

Vervangsnaren voor de Klankwieg

Raadpleeg de tabel voor de gegevens die van toepassing zijn op de afmeting van uw klankwieg. Wanneer u vervangsnaren bestelt, vermeld dan altijd de lengte van de klankwieg en voor welke toon u de snaren nodig heeft. De eerstgenoemde toon is de lagere toon, die gespannen is aan de zijde met het **ALLTON-brandmerk**. De tweede toon is gestemd op een **kwint** boven de grondtoon. Bassnaren (omwonden stalen snaren) zijn telkens **één octaaf lager** en worden als maatwerk geleverd.



De lagere tonen bevinden zich altijd aan de zijde met het brandmerk.

De vermelde Hertz-waarden (Hz) zijn gebaseerd op A=440 Hz en dienen uitsluitend ter oriëntatie. De klankwieg kan uiteraard ook gestemd worden op lagere frequenties (bijv. A = 432 Hz). Voor de klankwiegen wordt er roestbestendige pianodraad gebruikt. Als u moeite heeft met het stemmen of het opzetten van snaren, laat dit dan bij voorkeur uitvoeren door een pianostemmer of eventueel een gitarist.

Afmeting Klankwieg – Toon (Hz) - Ø mm – Toon/bereik

Klankwieg 130 cm

- **KA87-130 A** (110 Hz) – Ø 0,6 mm – **A** (F – c)
- **KA87-130 E** (165 Hz) – Ø 0,4 mm – **e** (c – f#)
- **KA88-130 A-Bas** (55 Hz) – Ø 1,0 mm – **1A** (1F – C)
- **KA88-130 E-Bas** (82,5 Hz) – Ø niet gespecificeerd – **E** (C – F#)

Klankwieg 150 cm

- **KA87-150 A** (110 Hz) – Ø 0,5 mm – **A** (F – c)
- **KA87-150 E** (165 Hz) – Ø 0,36 mm – **e** (c – f)
- **KA88-150 A-Bas** (55 Hz) – Ø 1,0 mm – **1A** (1F – C)
- **KA88-150 E-Bas** (82,5 Hz) – Ø niet gespecificeerd – **E** (C – F#)

Klankwieg 180 cm

- **KA87-180 D** (74,35 Hz) – Ø 0,7 mm – **D** (C – F#)
- **KA87-180 A** (110 Hz) – Ø 0,5 mm – **A** (F# – c)
- **KA88-180 D-Bas** (36,715 Hz) – Ø 1,0 mm – **1D** (1C – 1F)
- **KA88-180 A-Bas** (55 Hz) – Ø 1,0 mm – **1A** (1F – C)



Klankwieg 200 cm

- **KA87-200 D** (74,35 Hz) – Ø 0,7 mm – **D** (C – F#)
- **KA87-200 A** (110 Hz) – Ø 0,55 mm – **A** (F# – c)
- **KA88-200 D-Bas** (36,71 Hz) – Ø 1,0 mm – **1D** (1C – 1F)
- **KA88-200 A-Bas** (55 Hz) – Ø 1,0 mm – **1A** (1F – C)

1. Steminstructie

Het stemmen van de klankwieg vraagt weinig inspanning, omdat alle snaren aan één zijde op dezelfde toon zijn gestemd. De snaren aan de andere zijde zijn allemaal op een harmonisch klinkende kwint of kwart afstand gestemd ten opzichte van de andere zijde.

Met wat oefening duurt het stemmen van de klankwieg hooguit twee minuten. Een goed gestemde klankwieg geeft meer speelplezier en stemmen is vooral een kwestie van ervaring opdoen.

Het stemmen gebeurt met de meegeleverde stemsleutel. Plaats deze stevig op de stempen van de ontstemde snaar en draai voorzichtig.

De eenvoudigste methode is om één snaar te stemmen met een elektronische stemapparaat, afgestemd op de juiste toon van de klankwieg. Vergelijk daarna de andere snaren met deze eerste gestemde snaar en stem ze bij. Dit helpt om het gehoor te trainen.

Als oefening kun je de snaar eerst losser draaien zodat hij lager klinkt en luisteren of hij hoger of juist lager moet klinken. Het kan helpen om de tonen mee te zingen.

Bij het hoger of lager stemmen van een snaar moet je de snaar altijd aanslaan terwijl je langzaam in de gewenste richting draait. Draai nooit met schokken, om te voorkomen dat de snaar te strak gespannen wordt en breekt.

Voor het bijstemmen is vaak slechts een kleine draai aan de stempen nodig. Wil je de snaar op een andere toon zetten, dan is iets meer draaien nodig.

Als er extra bassnaren op de klankwieg zijn gespannen, moeten deze een octaaf lager worden gestemd.

De stempen van de klankwieg hebben een rechtse schroefdraad. Dat betekent:

- Draai je met de klok mee, dan wordt de snaar strakker en klinkt hij hoger.
- Draai je tegen de klok in, dan wordt de snaar losser en klinkt hij lager.

In het algemeen kunnen de snaren één tot twee tonen hoger of lager worden gestemd dan de opgegeven basistoon (zie specificaties). Hoe langer de snaar is (zoals bij de 180 cm uitvoering), hoe groter de marge.

Bij te laag stemmen gebeurt er niets ernstigs, maar de snaar klinkt dan slecht. Een te hoog gestemde snaar geeft nauwelijks mee bij indrukken, speelt zwaar en veroorzaakt op de lange duur te veel spanning op de stempen.

Tip:

Gebruik een stemapp zoals **Fine Chromatic Tuner**.

Deze is gratis beschikbaar in de appstore en ideaal om nauwkeurig te stemmen.



2. Vervangen van de snaren

Let op het volgende bij het aanbrengen van nieuwe snaren:

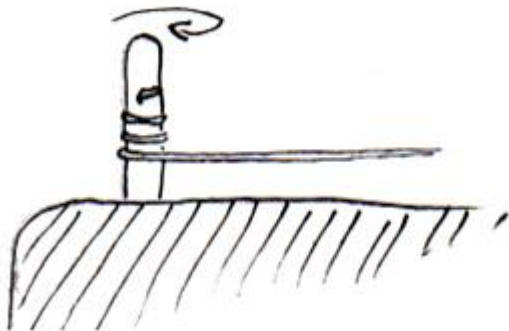
Als een snaar breekt, is het noodzakelijk om de stempen eerst weer omhoog te draaien, net zo ver als je ze straks naar beneden draait bij het opspannen van de nieuwe snaar (meestal ongeveer drie volledige omwentelingen).

Let op: de stempen hebben een rechtse schroefdraad, wat betekent:

- uitdraaien = tegen de klok in
- indraaien = met de klok mee

Afbeelding 1:

Laat het uiteinde van de snaar iets uit het gat steken. Houd met één hand de snaar vast en begeleid deze met je vinger terwijl je met de andere hand de stempen ongeveer tweeënhalve tot drie keer indraait met de stemsleutel.



Afbeelding 2:

Houd de snaar met één hand onder spanning en steek het uiteinde door het gat van de andere stempen. Laat de snaar ongeveer vier centimeter uitsteken en knip de rest af. Schuif de snaar vervolgens zover terug dat het uiteinde net zichtbaar is en ga dan verder zoals beschreven bij afbeelding 1.

